

# RELACIÓ D'ACTIVITATS

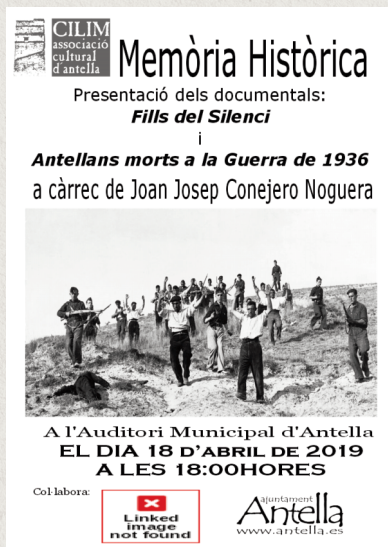


## I. ACTIVITATS DIVERSES

- Calendari de l'any 2005, es presentà a l'Alberg l'Assut, el 29 d'octubre de 2004.
- Manifestació a Sueca, amb Xúquer Viu, "*Antella, no al transvasament del Xúquer*", 28 de maig de 2005.
- Curs-taller de Djembé, del 30 d'octubre al 25 de novembre de 2005, amb el professor Buzie, en l'Alberg l'Assut.
- Introducció al món dels vins i sopar gastronòmic, de Gustau Montagudo i Sanchis, i Pau Montagudo i López, a l'Alberg l'Assut, 12 d'abril de 2008.
- Sopar d'estiu amb el Gran Jordiet (conta contes), i el duo Sento's Músics, a l'Alberg l'Assut, 12 d'agost de 2008.
- Bromes i caos, espectacle de Gamba i Ginny, a l'Alberg l'Assut, el 21 de maig de 2009.
- Cinema d'estiu a l'Alberg l'Assut i a peu de la seu de la Penya Piragüista, dies 9, 16, 23, i 29 de juliol, i 3, 20 i 27 d'agost, tots de l'any 2010.
- Excursió pel Xúquer a Sueca, el 27 de maig de 2010.
- Sopar d'estiu a la terrassa de la llar dels Jubilats, 19 d'agost de 2011.
- Casa de cervesa Mons, a la fàbrica de Massalavés, 24 de setembre de 2011.
- Trobada d'escriptor de la Ribera, 16 de febrer de 2014.
- Audició concert de clarinets, a càrrec del "*Quartet Antella*" (Salvador Vidal, Josep Sales, Eladio Barber i Francisco Martínez), a la sala d'actes de l'Ajuntament, 6 de desembre de 2014.
- Presentació de la revista "*La Lloca núm. 11. L'escola a Antella*", en format digital, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 5 de desembre de 2015.
- Representació del sainet "*La plaça de Canovas*" pel grup la Rialla teatre, a l'auditori municipal, 1 d'abril de 2016.
- Projectió del documental *Fills del silenci i Antellans morts en la guerra de 1936* de Joan Josep Conejero i Noguera, a l'auditori municipal l'Assut, 18 d'abril de 2019.
- Projectió del documental homenatge a *Jaume Arcos i Requena*, de Josep Micó i Abel Dávila, a l'auditori municipal l'Assut, 5 de desembre de 2019.
- Projectió del documental *Vinyetes 2019*, de Joan Josep Conejero i Joan Francesc Herretero, a l'auditori municipal l'Assut, 5 de desembre de 2019.
- Visita de la Consellera d'Igualtat de la Generalitat Valenciana Rosa Pérez Garijo, per a la inauguració de les plaques dedicades als xiquets de la guerra 1936-1939, a la plaça del Rei; i a la presentació de la revista núm. 18 de La Lloca, a l'auditori municipal, 5 de desembre de 2020.
- Projectió del documental *Homenatge a la dona*, de Joan Josep Conejero i Noguera, a la Llar dels Jubilats, 4 de desembre de 2021.

## 2. CONFERÈNCIES

- 75é Aniversari de la II República Espanyola a càrrec de José Luís Pitarch (professor de dret constitucional de la Universitat de València), a la llar de Jubilats, 9 de juny de 2006.
- Les repercussions de la batalla d'Almansa, 300 anys després, a càrrec de Pau Viciano (doctor en història), a la llar de Jubilats, 20 d'abril de 2007.
- Al voltant del mestre Salvador Fuster i Furió.
  - a) Salvador Fuster a Antella de Leonardo Giménez i Giménez
  - b) Salvador Fuster i la II República Espanyola, de Guillermo Gil Vázquez
  - c) Salvador Fuster en família, d'Amàlia Escrivà (neboda) i Anna Fuster (neta)  
Al llar de Jubilats el 14 de març de 2008,
- La igualtat de gènere, impartida pels membres de Xateva (Mar Vicent, Fina García, Cesc Chapi, María Moscardó i Gero Garcia) a l'Alberg l'Assut, el dia 27 de març de 2009.
- 400 anys de l'expulsió dels moriscos, per Alfred Boluda i Perucho (professor de geografia i història), i Isaïes Minnetto i Gozávez (professor de filologia catalana, especialitzat en àrab), a la llar de Jubilats, 12 de juny de 2009.
- La gestió de l'aigua, per Ximo Molla i Morrió (enginyer, i president de l'Associació d'Afectats per PGOU d'Antella), a la llar de Jubilats, 26 de novembre de 2010.
- Els empleats públic a Antella, a càrrec de Joan Josep Conejero i Noguera (professor de valencià), a la llar de Jubilats, 18 de juny de 2011.
- Presència valenciana a les Corts de Cadis, de Jesús Huguet i Pascual (escriptor i membre del Consell Valencià de Cultura), a la llar de Jubilats, 30 de març de 2012.
- L'esport a Antella, de Sergio Cerdà i Micó (futbolista) i Amparo González i Estarlich (piragüista), presentada per Josep Joaquim Peris i Alberola, a la llar de Jubilats, 6 d'abril de 2013.
- El treball de la dona en els magatzems de taronja, d'Araceli Ortiz i Valero (llicenciada en història), i La crisi del llaurador valencià, de Josep Botella i Pardo (secretari de la Unió de Llauradors i Ramaders del País Valencià), a la llar de Jubilats el 26 d'abril de 2014
- Joan Roís de Corella i el seu temps, a càrrec de Josep Micó i Conejero (professor de valencià i poeta), a la sala d'actes de l'Ajuntament, 19 de maig de 2014.
- La guerra de Successió, any 1714, a càrrec de Pau Viciano (doctor en història), a la sala d'actes de l'Ajuntament, 20 de setembre de 2014.
- La riuada de Sant Carles, 150 anys després, a càrrec de Joan Francesc Mateu i Bellés (professor de l'UJI de Castelló de la Plana), a la sala d'actes de l'Ajuntament el 21 de novembre de 2014.
- L'escola a Antella, a càrrec de Benjamí Cerdà i García (exdirector del col·legi públic La Xarquia d'Antella), al llar de Jubilats el 10 d'abril de 2015.
- El origen de los sueños. Un anàlisi transgeneracional, a càrrec de Miriam Roig i Estellés (psicòloga i terapeuta), a la sala d'actes de l'Ajuntament, 22 de juliol de 2016.
- El conreu i reg dels camps d'Antella, a càrrec de Marcos Ortiz i Valero (enginyer agrícola), a la sala d'actes de l'Ajuntament, el 12 d'abril de 2017
- Patrimoni arqueològic d'Antella, a càrrec de José Enrique López i Peris (arqueòleg), a la sala d'actes de l'Ajuntament, 6 d'abril de 2018.
- Antellans morts en la guerra de 1936, a càrrec de Joan Josep Conejero i Noguera, a l'auditori municipal l'Assut, 18 d'abril de 2019.
- El macís del Caroig i els afluents del baix Xúquer, a càrrec de Roger Pons Vidal, a l'auditori municipal l'Assut, 9 d'abril de 2020.



- La problemàtica de l'aigua al segle XXI, a càrrec de Joan Josep Conejero i Noguera, a l'auditori municipal l'Assut, 9 d'abril de 2020

- Aturem la guerra. Activem la pau, a càrrec de David Montesinos García, a l'Auditori Municipal l'Assut, 13 d'abril de 2022.



### 3. ENTREVISTES

- Parlem d'Art ..., amb David Vila, realitzada per Elisa López i Llagües, a la Lloca núm. 3, Antella 2007, pàg. 53
- Parlem d'Art ..., amb Pilar Bonacho i Desco, per Elisa López i Llagües, la Lloca núm. 4, Antella 2008, pàg. 46
- Parlem amb Lluís Torres, d'Elisa López i Llagües, la Lloca núm. 5, Antella 2009, pàg. 68
- Entrevista a Anna Noguera, d'Elisa López i Llagües, la Lloca núm. 7, Antella 2011, pàg. 92
- Pilar Niebla, portes que ens porten a altres mons de Pep Giner d'Alberic, la Lloca núm. 9, Antella 2013, pàg. 109
- Entrevista a Abel Dávila de Joan Josep Conejero i Noguera, la Lloca núm. 10, Antella 2014, pàg. 107
- Entrevista a Carlos Clemente (un dels xiquets evacuat de Madrid), per Antonio Benito Roca, La Lloca núm. 18, Antella, 2021, pàg. 57

### 4. EXCURSIONS "Coneguem la nostra terra"

- Moixent, 28 de febrer de 2004
- Bocairent, 24 d'abril de 2004
- Andilla, 24 d'abril de 2004
- Utiel, 5 de febrer de 2005
- Santa Cruz de Moya (Conca), 2 d'octubre de 2005; "Home natge als guerrillers"
- Aiora i Xalanç, 26 de novembre de 2005
- Xulilla, 18 de febrer de 2006
- Ontinyent, 13 de maig de 2006
- Guadalest i Tàrbena, 21 d'octubre de 2006
- Lliria, 17 de febrer de 2007
- Requena, 31 de març de 2007
- Ròtova, 22 de setembre de 2007
- Bunyol, 10 de novembre de 2007
- Sagunt, 23 de febrer de 2008

- València, 19 d'abril de 2008
- Potries, 20 de setembre de 2008
- Manises, 8 de novembre de 2008
- Valdelinares (Terol), 14 de febrer de 2009; i 13 de febrer de 2010
- Canyons del Xúquer (Cofrents), 30 de març de 2009
- Un tren per la República (Castelló de la Plana), 16 de maig de 2009
- Énguera, 16 d'octubre de 2009
- La Pobla del Duc, 18 de setembre de 2010
- Xàtiva, 10 de maig de 2014
- La València musulmana, 14 de març de 2015
- La València republicana, 18 d'abril de 2015
- La València màgica, miraculosa i obscena, 25 de març de 2017
- Novelda; la Novelda modernista, 10 de febrer de 2019
- Dénia; jardí Mediterrani de l'Albarda, el castell i la marina, 5 de maig de 2019
- Nules i Mascarell, la ruta dels búnquers, 13 d'octubre de 2019

**CILIM**  
ASSOCIACIÓ  
CULTURAL  
d'antella

**EXCURSIÓ**

NIF G-07 30282  
C/ Rei, 2 46286 ANTELLA -Riba-roja-AD-

**LA VALÈNCIA MÀGICA,  
MIRACULOSA I OBSCENA**

VISITAREM EL CENTRE HISTÒRIC:  
LA CATEDRAL ISANTS VICENT FERRERS I VICENT MARTÍR  
PALAU DELS BORJA CALZET I/ALEXANDRE VI  
PLAÇA CINEROS (AUBAS MARC I JOANOT MARTORELL)

INICIEM EL RECORREGUT A LES 9:30 DEL MATÍ,  
DES DE L'ESTACIÓ DEL NORD, A VALÈNCIA.

GUIADA PER EMILI GASCO

**25 DE MARÇ DE 2017**

EIXIDA A LES 8:30 DEL  
MATÍ  
EN VEHICLES  
PARTICULARS  
FINS A L'ESTACIÓ DE  
TREN D'ALZIRA  
PREU: 12 EUROS  
INCLÒU EL DINAR, PRIMER I  
SEGON PLAT,  
POSTRE, CAFÈ I 1ª BEGUDA

APUNTEU-VOS AL TELÈF.  
962595286,  
ABANS DEL DIA 23 DE MARÇ



ANTELLA, 27 DE FEBRER DE 2017

**CILIM**  
ASSOCIACIÓ  
CULTURAL  
d'antella

**Excursió a Nules**

*Ruta dels búnquers entre Nules i Mascarell*

Eixida a les 8 hores,  
des d'Alginet  
diumenge, 13 d'octubre de 2019



Preu: 32 € socis i 42 € no socis,  
inclou viatge, visita guiada i dinar

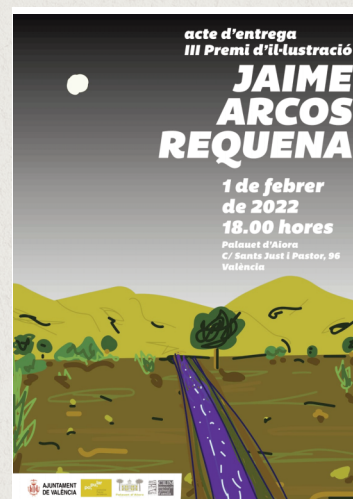
Eixirem en grup des d'Antella  
amb vehicles particulars

**APUNTEU-VOS:**  
**TELÈFON 962 59 52 86**

## 5. EXPOSICIONS

- Oficis i costums (fotogràfica), a la llar de Jubilats, del 5 al 9 de desembre de 2003 (primera activitat que féu l'Associació Cultural CILIM)
- 75é. Aniversari de la II República Espanyola (fotogràfica), a la llar de Jubilats, 9 de juny de 2006
- Prioritzant conceptes (pintura i performance), de David Vila de Xàtiva, a la llar de Jubilats 1 de desembre de 2006
- De 1707 a 2007, una visió actual (fotogràfica, gràfics i il·lustració), a càrrec de Joan Josep Conejero i Noguera, a la llar de Jubilats, 20 d'abril de 2007
- Baix la mateixa mirada (pintura) de Pilar Bonacho i Desco, a la llar de Jubilats, 5 de desembre de 2007
- Salvador Fuster i Furió, un mestre del poble (fotogràfica), llar de Jubilats, 5 de setembre de 2008
- El color d'un poble (pintura), de Lluís Torres i Cuenca, llar de Jubilats, 5 de desembre de 2008
- 400 anys de l'expulsió del moriscos (fotografies documentades), llar de Jubilats, 12 de juny de 2009
- Caos (pintura), d'Anna Noguera i Escalera, llar dels Jubilats 3 de desembre de 2010
- Paisatge i natura (pintura), d'Isaïes Minetto i Pla, llar de Jubilats, 2 de desembre de 2011
- Portes que ens porten a altres mons (pintura), de Pilar Niebla, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 1 de desembre de 2012
- L'esport a Antella (15 panells, 5 de futbol, 5 de piragüisme, i 5 de triatló), llar de Jubilats, 6 d'abril de 2013
- Etnos, art i joies (combinat de pintura i escultura), d'Abel Dávila i Sabina, llar de Jubilats, 5 de desembre de 2013

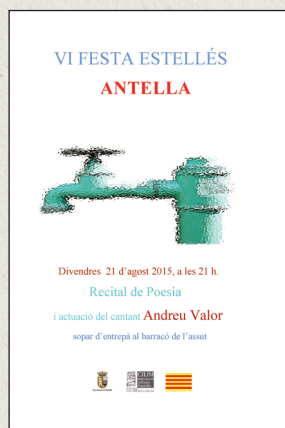
- Vicent Andrés Estellés, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 12 de febrer de 2014
- El comerç de la taronja (etiquetes de taronja i fotografia), llar de Jubilats, 26 d'abril de 2014
- Joan Roís de Corella i el seu temps, a la sala d'actes de l'Ajuntament, del 19 al 23 de maig de 2014
- Exposició de les deu portades de les revistes la Lloca, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 6 de desembre de 2014
- L'escola a Antella (fotografia), llar de Jubilats, 10 d'abril de 2015
- Dones pintores del poble (pintura), les autores foren les alumnes de l'escola de pintura de les Ames de Casa, llar de Jubilats, 9 d'octubre de 2015
- Exposició de *patchwork* de les alumnes de l'escola de les Ames de Casa, que dirigeix la professora Isabel García, llar de Jubilats, 10 de desembre de 2016
- Exposició de dibuixos de Jaime Arcos, llar de Jubilats, 5 de desembre de 2017
- Exposició de Vinyetes 2019, col·lecció de Joan Francesc Herrero i Piqueres, a l'entrada de l'auditori municipal l'Assut, 5 de desembre de 2019
- I Premi d'Il·lustració Jaime Arcos i Requena al palauet d'Aiora, a València, el 20 al 30 de gener de 2020
- Exposició De la Vega, un pilotari, de Joan Francesc Herrero i Piqueres, a l'entrada de l'auditori municipal l'Assut, 21 de novembre de 2020
- Exposició Abel Dávila, soc ocell, d'Abel Dávila Sabina, a l'entrada de l'auditori municipal l'Assut, 5 de desembre del 2020
- II Premi d'Il·lustració Jaime Arcos i Requena al palauet d'Aiora, a València, el 27 d'octubre de 2021
- III Premi d'Il·lustració Jaime Arcos i Requena, al palauet d'Aiora, a València, l'1 de febrer de 2022



## 6. FESTES ESTELLÉS

- III Festa Estellés; és la tercera a tot el País Valencià, nosaltres les dos primeres no les celebren i per tal de seguir com la resta li donaren el mateix número que els altres per tal d'anar-hi al tall. Fou al barracó l'Assut amb l'actuació de la guitarrista Susana Lagos, el 22 de setembre de 2012.
- IV Festa Estellés; amb el cantautor Pau Alabajos, el barracó de l'Assut, 30 d'agost de 2013.
- V Festa Estellés; amb l'actuació dels cantautors Cosido i Mare (grup local) i Ivan Brull, al barracó de l'Assut, 22 d'agost de 2014.
- VI Festa Estellés; amb l'actuació del cantautor Andreu Valor de Cocentaina, al barracó de l'Assut, 21 d'agost de 2015.
- VII Festa Estellés; amb l'actuació de la cantant Maria Fabuel de Lliria, al barracó de l'Assut, 26 d'agost de 2016.
- VIII Festa Estellés; portava el títol "*Exili d'Ovidi, vers pour Amador Calvo i Ramón*", amb l'actuació dels rapsodes "*Rodonors invictes*" (integrat per la parella Olga Suárez i Lluís Batalla), al barracó de l'Assut, 25 d'agost de 2017.
- IX Festa Estellés, amb l'actuació del cantant Néstor Mont d'Alzira, l'escenari estava muntat entre els barracons l'Assut i Al Fresc, 24 d'agost de 2018.

- X Festa Estellés, al pub La Hiedra, 30 d'agost de 2019.
- XI Festa Estellés, a l'auditori municipal l'Assut, amb l'actuació del grup local The Littles One Studio, i el cantautor de l'Alcúdia, Oscar Briz, 28 d'agost de 2020.
- XII Festa Estellés amb el recital de poesia basat en l'obra *Coral Romput*, i l'actuació de *The Littles* a l'auditori municipal 27 d'agost de 2021.



## 7. PRESENTACIONS DE LLIBRES

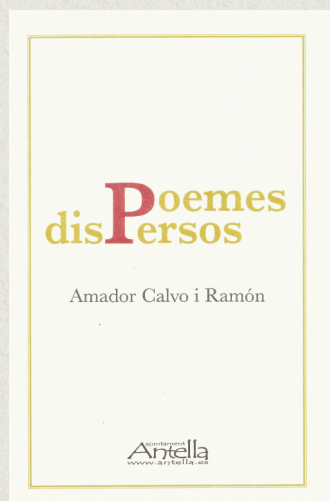
- Presentació del llibre de poesia *Pels ulls tremola la carn* de Josep Micó i Conejero, amb la intervenció de Joan Josep Conejero i Noguera i Isaïes Minetto i Gozávez, i l'actuació del cantant Rubén Durà, a la llar de Jubilats, 1 de juny de 2013.
- Presentació del poemari *La flor extraviada* d'Abel Dávila i Sabina, amb la intervenció de la poetessa Mila Villanueva i el cantant cubà Ernesto Urrea; a la sala d'actes de l'Ajuntament, 5 d'agost de 2013.
- Presentació del llibre *Cròniques de l'infern* de Manel Alonso i Català, amb la intervenció de Josep Micó i Conejero, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 8 de novembre de 2013.
- Presentació del llibre *Sucre i Cendra* (poemari), d'Alfons Navarrete a la sala d'actes de l'Ajuntament, 28 de febrer de 2014.
- Presentació del llibre *De Llorente a Marx. Estudis sobre l'obra cívica de Joan Fuster* de Pau Viciano, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 20 de setembre de 2014.
- Presentació del llibre *El origen de los sueños. Un análisis transgeneracional* de Nirian Roig Estellés, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 22 de juliol de 2016.
- Presentació del llibre *El valencià és fàcil* de Leonardo Giménez Giménez, a la Llar Jubilats, 8 d'octubre de 2016.
- Presentació del poemari *La sal i la fam* de Raül Ortega d'Algemés, amb l'actuació de la rondalla "Adesiara Fandanguers" a la sala d'actes de l'Ajuntament, 7 d'abril de 2017.
- Presentació dels poemaris *Romandràs* i *Creuar l'instant* de Josep Micó i Conejero, a l'auditori municipal, 28 de març de 2018.
- Presentació del poemari *Poemes dispersos* d'Amador Calvo i Ramón (Antella 1961 – París 2017); coeditat per l'Ajuntament d'Antella i l'Associació Cultural CILIM, a l'auditori municipal, 13 de juliol de 2018.

- Presentació del poemari *Xúquer*, de Josep Lozano i Lerma, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 5 de desembre de 2018.
- Presentació de la novel·la *Violeta i el llop* de Mònica Richart i Garcia, a la sala d'actes de l'Ajuntament, 23 de març de 2019.
- Presentació del poemari *Vespres d'inventari* de Josep Micó i Conejero, a l'auditori municipal, 21 d'agost de 2020.
- Presentació del poemari *La pedra del temps* d'Isaïes Minnetto i Gozávez, a l'auditori municipal, 21 de novembre de 2020.
- Presentació del llibre *De la Vega, un pilotari*, de Joan Francesc Herrero i Piqueres, a l'auditori municipal, 21 de novembre de 2020.
- Presentació de la novel·la *Cartes valencianes*, de Joan Josep Conejero Noguera, a l'auditori municipal, el dia 19 de febrer de 2022.

## 8. Publicacions de llibres per CILIM

### POEMES DISPERSOS

Comentari



A l'amic Amador, que ens visitava cada any i amb qui compartíem tants i bons moments de la nostra vida, a l'antella que mai no oblidà els seus arrels orgullós de ser i sentir-se valencià des de París estant fidel a la seua pàtria, la seua estimada llengua.

Amador Calvo i Ramon (Antella, 1961 – París, 2017) va ser professor del Departament de Llengües estrangeres aplicades (LEA) a la Universitat Paris - Est Créteil, especialitzat en literatura espanyola i catalana així com en intertextualitat i interdisciplinarietat. Anys abans, a la Universitat de Paris 8 – Vincennes - Saint Denis, sota la direcció de Montserrat Prudon, va exposar la seua tesi doctoral *Le Referentiel et l'Intertextualité dans l'oeuvre poetique de Vicent Andrés Estellés* (El referencial i la intertextualitat en l'obra poètica de Vicent Andrés Estellés) que seria editada el desembre de 2007, sobre l'autor que va donar a conèixer en el món acadèmic de França i de qui ens va fer una magnífica interpretació a la Festa Estellés de l'agost de 2017 a Antella.

Membre associat d'IMAGER, tractava la reflexió interdisciplinària al voltant de la noció del "quadre" i sobre la intertextualitat, també va ser membre de l'Equip d'Estudis Transversals del departament de Filologia catalana i Traducció de la Universitat d'Alacant. Al llarg de la seua vida acadèmica participà en diversos seminaris, així com en grups de recerca, com CREER. Sense ànim de ser exhaustius, presentarem alguns dels seus treballs més significatius:

«Jocs intertextuals i interdisciplinarietat en la poesia d'Estellés » en Monogràfic Vicent Andrés Estellés, Vic (Barcelona), Reduccions núm. 98-99, Eumo Editorial, abril 2011

«Interaccions autorials en «Coral romput» (1957) de Vicent Andrés Estellés » en Escrituras del yo, « Quaderns de filologia » núm.16, Universitat de València, febrer 2012

«L'*auctoritas* dels poetes grecollatins en la poesia d'Estellés », en Andrés Estellés, cronista de records i d'esperances, Acadèmia Valenciana de la Llengua, València, 2013

També fou autor de ponències i comunicacions, com ara: «Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere », Universitat d'Alacant, juny 2009. «Le cadre dans les arts et les littératures d'Espagne,

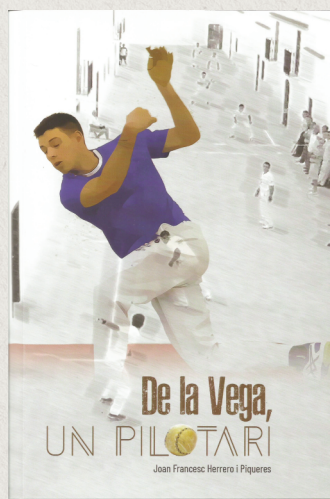
d'Amérique Latine et d'Italie aux XIXe, XXe et XXIe siècles », Universitat de París-Est Créteil, juny 2011. «Textes, arts et images dans les pays de langue romane aux XIXe, XXe et XXIe siècles» Université Paris 8, 14 novembre 2011. «La nostalgie de l'amour perdu, deux départs poétiques vers le passé: Antonio Machado et Gabriel Ferrater» i «Perspectives d'exil en la poesia de Josep Vicenç Foix».

Una mostra del seu treball com a poeta multilingüe, editada per *CILIM associació cultural d'Antella* amb la col·laboració de l'ajuntament d'Antella, és *Poemes dispersos* (2018) poemari trilingüe català, castellà i francès.

Joan Josep Conejero Noguera

## DE LA VEGA, UN PILOTARI

Comentari



CILIM associació cultural d'Antella el mes d'octubre de 2019, davant la carrera espectacular del jove pilotari **Lluís De la Vega Herrero** (Antella, 1998), va aprovar la impressió d'aquest document de la pilota valenciana, la segona edició que la nostra associació

realitzava, aquesta vegada sota el mestratge de Joan Francesc Herrero i Piqueres, oncle del jove excel·lent esportista, que avui resideix a Almussafes. En aquest magnífic treball d'investigació, podem observar la carrera esportiva d'aquesta jove promesa, avui una realitat, al llarg dels seus primers anys de formació.

L'any 2007 es proclamà Campió provincial i autonòmic en els Jocs Escolars de Pilota, en Galotxa i Frontó, categoria benjamí.

L'any 2008 va guanyar el Campionat Provincial i Autonòmic de Frontó.

L'any 2011 va guanyar el títol d'Individual Autonòmic de Frontó dels Jocs Escolars de Pilota, categoria infantil.

El mes de gener de 2014, amb l'equip d'Alcàsser format per De la Vega, Moisés i Adrià, va guanyar la Xa Lliga Juvenil de Tecnificació d'Escala i Corda.

L'any 2014 guanyaria el Campionat Provincial i Autonòmic de Galotxa dels Jocs Escolars de Pilota

A l'abril de 2014, es proclamà Campió del 9é Campionat Autonòmic Individual Sub-18, d'Escala i Corda.

El febrer de 2016, Campió del 1r Campionat Autonòmic de Frontó Individual al Quatre i Mig.

En març de 2017, Campió del 2n Campionat Autonòmic de Frontó Individual Quatre i Mig.

A setembre de 2018 guanya, amb Carlos, el 13é Trofeu Diputació de València de Frontó.

L'abril de 2019, aconseguia el títol de Campió, amb Fèlix i Natxo, de la prestigiosa Lliga Bankia d'Escala i Corda.

Joan Josep Conejero Noguera



## CARTES VALENCIANES

Anàlisi feta per Isaïes Minetto Gozávez a la presentació del llibre per CILIM, auditori Antella, dissabte 19 de febrer de 2022



La novel·la està estructurada en 25 capítols que simulen ser un treball d'investigació dels periodistes i editors Josep Climent, Joan Pérez i Vicent Vell sobre la figura del bibliotecari, arxiver i professor universitari Enric Vives i Blasco, nascut a València l'any 1909 i finat a París l'any 1999. Els editors fan per contactar amb el protagonista el dia de Nadal de l'any 1975, poc després de la mort del dictador per fer-lo partícip de l'exposició que se celebrarà l'any 1981 pel cinquanta aniversari de la proclamació de la Segona República Espanyola.

El títol de la novel·la «Cartes Valencianes» es fonamenta evidentment per les 8 cartes que apareixeran transcrites entre els capítols, cartes que s'escriuen el protagonista, Enric Vives, exiliat a París des del febrer de l'any 1939 i el seu germà Nèstor, que li ha fet de pare substitut, atesa la diferència d'edat, des que havia faltat el pare de tots dos.

La novel·la serà la vida d'Enric contada pels joves periodistes entusiastes i que pretenen fer-lo retornar a València per homenatjar-lo; Enric, però, no té cap intenció de fer-ho, i en tot cas, ho farà per visitar el seu germà Nèstor i retornar a París tot seguit.

Així tenim: Assaig, relat periodístic, relació arxivística, gènere epistolar, novel·la històrica, crònica veraç, la pura notícia, novel·la negra, dietari, narració experimental, entrevista guiada i relat cinematogràfic; ho podem simplificar amb el títol de l'assaig novel·lat on el lector s'informa, revisa, constata i alhora es delecta en una narració propera i atractiva, on fluctua la dada explícita, la revisió històrica i els punts de vista de les classes socials enfrontades en el preàmbul de la segona guerra mundial: es tracta de la lluita entre el vell món del feudalisme residual i el nou món post-industrial, alhora dividit entre capitalisme i comunisme, on el punt àlgid de la narració es desenvoluparà a l'estiu de l'any 1938 i la batalla de l'Ebre.

També rememora els militars republicans o les brigades internacionals que s'enrolen en l'exèrcit francès contra els nazis i arriben a alliberar París a l'agost de l'any 1944, com ara Joseph Putz o Amado Granell de Borriana, o el mateix dirigent comunista Alberto Fernández amb el qual el protagonista havia coincidit a Barcelona l'any 1938 i a qui tornarà a trobar a París l'any 1969: la conversa delata el pas del temps però simplifica els contrast històric. L'ésser humà viu en un temps determinat i mor, però els fets històrics el sobreviuen tot i que aquest ésser humà els havia originats.

Finalment, cal insistir que el lector immediat, vostès, podran tenir al seu abast una lectura exquisida de factura amena, i aquesta serà la virtut de la present presentació. Des de la nostra humil aportació li hem de fer a l'autor una succinta recriminació, atès que després de llegida l'obra li vam suggerir per la qualitat de la factura i per la temàtica, algunes possibles presentacions de la novel·la a concursos d'obra no publicada que sens dubte haurien despertat la curiositat dels tribunals per publicar-la sota el nom d'un premi i d'un ajuntament convocants; Joan Josep ha preferit avantposar la publicació i oferir-la al públic abans que no l'èxit del reconeixement d'un premi literari. Ha estat un infortuni per ell a canvi d'una sort per tots nosaltres de trobar-nos a les mans, ara i ací, aquestes «Cartes Valencianes» que considerem tota una delectança que no defraudarà les expectatives del seu lector.