

GRUP DE CLARINETS IN MEMORIAM-

FRANCISCO MARTÍNEZ ALBEROLA



“Cerque els indrets sobre l'inici,
una ruta al retorn,
al jaciment d'empremtes.

Fotogrames de vida.”

(Romandràs, 2016)
Josep Micó Conejero

En aquest article donem notícia del concert del grup de clarinets *In Memoriam* per a commemorar el 30é aniversari del CEC Antella; fem un recorregut per la trajectòria de l'agrupació de clarinets en els seus dotze anys d'existència i aportem dades sobre l'etapa de formació a Antella del clarinetista local Salvador Vidal Perales, fundador i director d'aquest grup de clarinets.

El passat diumenge 15 de juliol, dins dels actes programats pel CEC Antella amb motiu de la commemoració del 30é aniversari de la seua fundació, el grup de clarinets *In Memoriam* va realitzar un concert a la sala d'actes de l'Ajuntament d'Antella. A les nou de la nit, al saló de plenaris, aquell dia convertit en una improvisada sala de concerts, es van congreguar al voltant d'unes cinquanta persones a escoltar el concert. A més de la presència institucional (alcaldessa, regidor de Cultura i Educació i els dos tinentes d'alcalde) de

l'Ajuntament d'Antella i el president i junta directiva del CEC Antella, hi assistiren familiars, amics i veïns del poble.

L'auditori va romandre en silenci durant tota l'audició i va aplaudir generosament la interpretació del quartet de clarinets¹. L'actuació, que va durar una hora aproximadament, va incloure obres originals d'autors estrangers (Jacques Bondon, Grundman) i composicions d'autors espanyols que han escrit per a aquesta formació de cambra (Guillermo Ruano, Juan Bautista Messeguer i Óscar Navarro).

La temperatura en la sala era alta i un únic aparell d'aire condicionat no era capaç de pal·liar els efectes de la calor². A meitat concert, Josep Jaume Noguera, president del CEC Antella, va proporcionar aigua freda als músics que no van parar de suar en tota l'actuació.

1. La formació cambrística estava formada per Francisco Martínez Alberola (clarinet-requint), José Vicente Carbonell Vidal (clarinet), Marta Expósito Andrés (clarinet) i Salvador Vidal Perales (clarinet baix i director) José Sales Escribano que devia haver actuat, no ho va poder fer per motius personals.

2. El concert del grup de clarinets *In Memoriam* estava programat a l'Auditori Municipal (huí Teatre) però una avaria en l'aparell d'aire condicionat provocada per l'última tronada i les altes temperatures durant el mes de juliol va obligar a l'organització a traslladar els actes a la sala de plenaris de l'Ajuntament.



En finalitzar el concert, els intèrprets van ser ovacionats i van rebre felicitacions per part del públic assistent. Josep Jaume Noguera va regalar als músics el poemari d'Amador Calvo.

In Memoriam té la seua fundació l'any 2007 i des d'aleshores i de manera ininterrompuda ha actuat a Antella sempre amb l'objectiu de retre homenatge als difunts (músics, familiars de músics, melòmans i a totes aquelles persones que han tingut alguna cosa a veure amb la Música).

Salvador Vidal Perales, clarinetista local de renom internacional, va tenir la idea inicial d'instaurar un concert anual a Antella per a venerar tots els difunts que havien sigut músics i també els seus familiars³. Per a portar endavant aquest projecte, va comptar amb la col·laboració d'alguns familiars i amics que havíem estudiat amb ell. Dit i fet, el dia 9 d'agost de 2007 al cementiri d'Antella es va celebrar el primer concert del grup de clarinets *In Memoriam*⁴. En aquesta primera edició va oficiar el responsori el reverend En Rubén Cortell Alborch. Després d'escoltar l'oració del rector el grup de clarinets interpretà un concert davant de la capella del cementiri amb l'assistència d'un important número de persones congregades per la novetat de l'esdeveniment.

Les següents edicions del concert, entre els anys 2008 i 2011, continuaren la celebració al cementiri amb algun canvi substancial. Des de 2008 es va fer càrrec d'oficiar el responsori i la missa el reverend Pedro Antonio García García, rector de les parròquies Puríssima Concepció d'Antella i Sant Joan Baptista i Sant Antoni Abat de Gavarda⁵. A més, en compte de celebrar el concert davant de la capella del cementiri, com es va fer a la primera edició, es va optar per fer el concert itinerant i recórrer tots els espais de la necròpoli. Vicent Barberà i Puig, saxofonista i director de la Societat Protectora Musical llavors, participà en les edicions 2007, 2008 i 2009. Al grup de clarinets se li afegí el saxòfon soprano.

De manera extraordinària en desembre de 2010, *In Memoriam* va participar en la setmana de cambra organitzada per la Societat musical d'Alcàntera amb motiu del 25 aniversari de la seua fundació.

El 19 d'agost de 2011, últim any que es va celebrar el concert al cementiri, el grup de clarinets va estrenar l'obra *Sarabande* d'Emilio Mateu Nadal⁶, composició dedicada al pintor Eusebio Vidal.

3. A Salvador Vidal Perales li sobrevingué la idea d'instaurar aquest concert després de la mort de son pare Salvador Vidal Tortajada i de sa mare Vicenta Perales Briz.

4. Frase llatina que traduïm a la memòria de...

5. Butlletí oficial de l'arquebisbat de València. Juliol 2007. Núm. 3.304

6. Emilio Mateu Nadal, natural d'Antella, ha sigut catedràtic de viola al Conservatori Superior de Música de Madrid i viola solista de RTVE. Des de la seua jubilació s'ha dedicat a la composició i ja atresora un llarg i variat corpus d'obres per a diferents formacions.



L'any 2012, tot i haver programat el concert al cementiri, les altes temperatures del mes d'agost impediren al grup tocar a l'aire lliure per la qual cosa es va optar per traslladar l'actuació a l'església parroquial. Des d'aleshores ha vingut realitzant-se en aquest espai. En aquesta ocasió, a més, es va retre homenatge al clarinetista mexicà Fernando Rivero Castañeda, assassinat ell i els seus companys mentre actuaven en una sala a Xiuaua. La celebració del concert va arribar a l'altre costat de l'Atlàntic per mitjà d'internet i la família de Fernando, assabentada de l'esdeveniment, va agrair al grup la seua solidaritat. En Pedro Antonio García García, rector, també va adreçar unes paraules a la memòria del músic quan oficiava la missa. Silvia Higuero Luances, alumna de Salvador Vidal a Madrid, va participar en aquesta edició i es configurarà així un grup de sis clarinets.

Aquest mateix any, pel mes d'octubre, In Memoriam va actuar al Col·legi d'Educació Infantil i Primària *Xarquía* amb motiu de la celebració dels actes commemoratius del 9 d'octubre. Prèviament a l'entrega dels premis de dibuix als escolars hi hagué un concert didàctic que inclogué arranjaments d'obres de Mozart, Brahms i Schubert per a quartet de clarinet.

L'any següent, el 2013, va ser quan el grup de clarinets es va fer més gran. A més de Silvia Higuero, que ja havia tocat l'any anterior, dos amics i alumnes de Salvador Vidal a Madrid, Enrique Nin i Carlos Aldecoa, van participar en aquest concert

que es va celebrar el dissabte 10 d'agost a l'església parroquial. El grup de clarinets s'amplià fins a huit en aquesta setena edició.

En gener de 2014 un quartet de clarinets del grup *In Memoriam* format per Marta Expósito, Jose Vicente Carbonell, Pepe Sanchis i Francisco Martínez, actuà en la inauguració de "La Col·lectiva" a Xàtiva, un espai *coworking* i multidisciplinar. El concert, celebrat el 24 de gener, fou itinerant per dins de la primera planta de l'edifici i el públic envoltava els músics amb gran expectació i aplaudia amb generositat. La notícia es va publicar en premsa al dia següent.

El dissabte 16 d'agost de 2014, el quartet de clarinets integrat per Marta Expósito, Jose Vicente Carbonell, José Sales i Salvador Vidal celebrava el concert anual del grup In Memoriam a l'església d'Antella amb el següent programa: *Danses hongareses* (F. Farkas), *Cançó trista* (P.I. Txaikovsky), *Tango* (Isaac Albéniz), *Fantasie* (Paul Harvey), *Après un rêve* (Gabriel Fauré), *Concert a 4* (G. P. Telleman), *Aragonesa* (G. Bizet) i *Libertango* (A. Piazzola).

Aquest mateix any, el 6 de desembre *In Memoriam* tornava a actuar, aquesta vegada amb motiu de la celebració del Xé Aniversari de la publicació de la revista *La Lloca* de l'Associació cultural "Cilim" d'Antella. El concert es va celebrar a la sala de plenaris de l'Ajuntament d'Antella. En aquesta ocasió es va estrenar el *Quartet Antella*, una obra composta per Emilio Mateu per a quatre clari-

nets i dedicada a la corda de clarinets de la Societat Protectora Musical d'Antella. L'estrena absoluta d'aquesta obra va estar a càrrec del quartet de clarinets integrat per Francisco Martínez, José Sales, Eladio Barber i Salvador Vidal. El programa inclogué tres obres més: *Movimenti* de Jacques Bondon, *Gallop* de l'obra *Formateados* de Manuel Lillo i *Parade of the soldiers* de Léon Jessel. El president de l'Associació Joan Josep Conejero introduí l'acte i va agrair l'assistència de les autoritats municipals i del públic que hi va assistir. La sala estava plena de gent. En finalitzar, l'Ajuntament obsequià Emilio Mateu amb dues edicions facsímil d'obres d'autors valencians i el convidà a continuar composant per al poble d'Antella⁷.

L'any 2015 el concert anual del grup In Memoriam es celebrà a l'església parroquial el dia 5 de setembre. El programa incloïa arranjaments d'obres de Granados, Massenet, Schubert i Bach. En aquesta edició participà també Enrique Nin, amic i clarinetista de Madrid.

L'any 2016 *In Memoriam* complia un decenni d'existència. En el concert Xé Aniversari que es celebrà el dia 10 de setembre a les huit de la vesprada

en l'església parroquial, el grup format pels clarinetistes Marta Expósito, Neus Richart, José Sales, José Vicente Carbonell, Francisco Martínez i Salvador Vidal, oferia el següent programa: *Formateados* de Manuel Lillo, *Pájaro Loco* de Guillermo Ruano, *Quatuor* de P. Dubois, *Fantasy* de C. Nielsen (amb adaptacions de Jose Vicente Carbonell), *Fantasia de Harvey* i *la Dansa Oriental n.2* d'Enric Granados (amb adaptacions també de José Vicente Carbonell).

L'onzena edició del concert *In Memoriam* es celebrà el dia 9 de setembre de 2017 a l'església parroquial. El grup integrat per Marta Expósito, José Vicente Carbonell, José Sales, Francisco Martínez i Salvador Vidal va interpretar un programa que incloïa les següents obres: *Andante* de Karl Stamitz, *Trip* de Guillermo Ruano, *Pasodoble a 4* de Juan Bautista Messeguer, *Crazy Byrd* de Guillermo Ruano, *Formateados* de Manuel Lillo i *Parada of the soldiers* de Léon Jessel.

A la taula següent podeu veure les actuacions del grup de clarinets *In Memoriam* al llarg dels dotze anys de la seua trajectòria:

ANY	DATA	EVENT	LLOC
2007	9 d'agost	I Edició In Memoriam	Cementiri Antella
2008	19 d'agost	II Edició In Memoriam	Cementiri Antella
2009	19 d'agost	III Edició In Memoriam	Cementiri Antella
2010	12 de setembre	IV Edició In Memoriam	Cementiri Antella
	desembre	X Aniversari SAM Alcàntera	Cinema Alcàntera
2011	19 d'agost	V Edició In Memoriam	Cementiri Antella
2012	25 d'agost	VI Edició In Memoriam	Església Antella
	4 d'octubre	Premis 9 d'octubre	Col·legi Xarquia Antella
2013	10 d'agost	VII Edició In Memoriam	Església Antella
2014	24 de gener	Inauguració "La Col·lectiva"	La Col·lectiva. Xàtiva
	16 d'agost	VIII Edició In Memoriam	Església Antella
	6 de desembre	X Aniversari revista "La LLoca"	Ajuntament d'Antella
2015	5 de setembre	IX Edició In Memoriam	Església Antella
2016	10 de setembre	X Edició In Memoriam	Església Antella
2017	9 de setembre	XI Edició In Memoriam	Església Antella
2018	15 de juliol	XXX Aniversari CEC Antella	Ajuntament d'Antella

7. El discurs de presentació de la partitura "Quartet Antella" que va adreçar Emilio Mateu a la Societat Protectora Musical d'Antella es pot llegir en la revista La LLoca núm. 10. 2014, pàgs. 62 i 63.